

# Сердце разума

к 60-летию  
со дня рождения  
**Сергея Сонина**





Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система г. Белогорска»  
Центральная городская библиотека им. М. Горького

# СЕРДЦЕ РАЗДУМА

к 60-летию со дня рождения

*Сергея Сонина*

Библиографический указатель

Белогорск, 2012

Сергей Сонин: сердце разума: к 60-летию со дня рождения:  
библиогр. Указатель / Центр. Город. б-ка им. М. Горького;  
сост. О.Г. Чайкина. -Белогорск, 2012.-24с.

Составитель: О.Г. Чайкина, библиотекарь ЦГБ  
Редактор: Т.Н. Вершинина, гл. библиограф ЦГБ  
Ответственный за выпуск: Л.М. Воронова,, директор МБУ «ЦБС г. Белогорска»  
Компьютерная верстка: О.И. Мотлях, программист



## **От составителя**

### *Уважаемые читатели!*

Вашему вниманию предлагается библиографический указатель «Сердце разума», выпущенный к 60-летию со дня рождения известного белогорского поэта и предпринимателя Сергея Сонина, члена Союза писателей России.

В библиографический указатель включены изданные книги стихов С. Сонина, расположенные в хронологическом порядке и статьи из периодических изданий о его жизни и творчестве, расположенные в обратно хронологическом порядке.

Указатель адресован библиотекарям, преподавателям, краеведам, студентам, учащимся, всем, кто интересуется литературной жизнью города Белогорска.



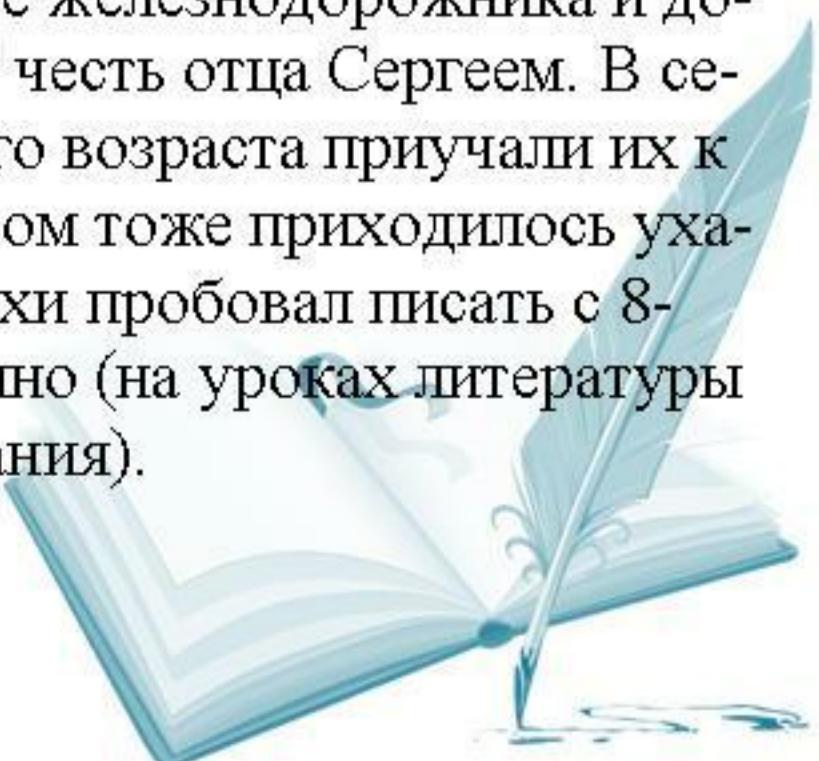
## *СЕРДИЦЕ РАЗУМА*



Неправда, когда говорят, что в Белогорске не рождаются по-настоящему талантливые люди. Если бы их не было, то до сих пор мы жили бы, как наши деды и прадеды. Талантливые люди движут мысль, время и пространство.

Ему – 60 лет. Родился здесь. Яркий представитель своего знака Близнецов. Лаконичен, ровен в общении и дома, и на работе. За плечами огромный жизненный опыт и не меньшее количество написанных строк, которые не вместились в 14 уже опубликованных книг. И сделал это он – Сергей Сонин. Поэт и предприниматель, руководитель литературного объединения города Белогорска, действующий депутат Белогорского Городского Совета Народных депутатов. Есть у него еще две должности. Он отец и муж. И это все – Сонин. Разный. Деловой и романтичный одновременно, удивительно интеллигентный и лишенный малейшего намека на столь частые в современных начальниках самолюбования и самодовольства.

4 октября 2005 года Сергей Сонин был принят в Союз писателей России на заседании Амурской областной общественной писательской организацией её членами. 20 февраля 2006 года Союз писателей России принял С. Сонина в свои ряды, подтвердив протокол АООП, а 15 июня 2006 года выдал ему членский билет за № 7325. Рекомендации о приеме в Союз Сергею Сергеевичу дали: хабаровский поэт Николай Кабушкин, владивостокский прозаик и поэт Анатолий Филатов и благовещенец, прозаик Владимир Куприенко. Число 15 в жизни поэта знаковое. Именно 15 июня 1952 г. в Белогорске в семье железнодорожника и домохозяйки родился мальчик, и назвали его в честь отца Сергеем. В семье было шестеро детей и родители с раннего возраста приучали их к труду в огороде, в поле, и за домашним скотом тоже приходилось ухаживать. В 1959 г. Сергей пошел в школу, стихи пробовал писать с 8-летнего возраста, но лишь с 15 лет – осознанно (на уроках литературы писал сочинения в стихах и любовные послания).



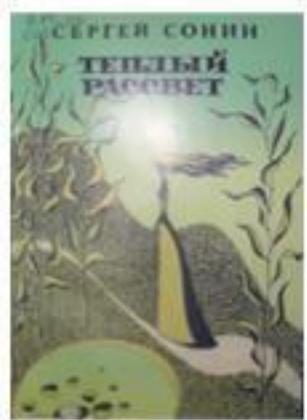
В 1970г. после окончания школы, поступил в Благовещенский педагогический институт на физико-математический факультет. Получив диплом учителя физики, работал в средней школе №11, на заводе «Амурсельмаш», продолжил трудовую деятельность инженером в Информационно-вычислительном центре «Сельхозтехники», таким образом связав свою судьбу с сельским хозяйством. Затем получил второе высшее образование по специальности инженер-механик сельского хозяйства. Из 35 лет трудового стажа на одном предприятии 25 лет работал директором.

Несмотря на напряженную работу и занятость проблемами производства, Сергей Сонин, как личность творческая, всегда находит время для того, чтобы заняться любимым делом – поэзией. Первый сборник стихов под названием «Птица радости, птица любви» вышел в свет в 1992 году. В него вошли стихи о любви, о земле амурской, о том, чем жив сегодня человек. Стихи эти – лирические раздумья – радости, боли и мечты человека, живущего в этом тревожном, яростном и прекрасном мире.



*...Прекрасен мир в глазах моих печальных,  
В веселом взгляде – удаль и простор.  
Здесь всюду свет: в глубинах изначальных  
И недоступных пиках снежных гор.  
Вглядусь: как чудо – каждое мгновенье.  
Все сущее стремится вечно жить!  
А жизнь – всего одно прикосновенье  
К тому, что мы успели полюбить...*





Второй сборник был представлен вниманию читателей в 1993г. Он называется «Теплый рассвет». В книге затрагиваются и раскрываются суть человеческих отношений и великая сила любви.

**«Мы у любви с тобой в долгу,  
Так долго мы искали встречи,  
Что разлучиться не могу  
Ни на один короткий вечер».**

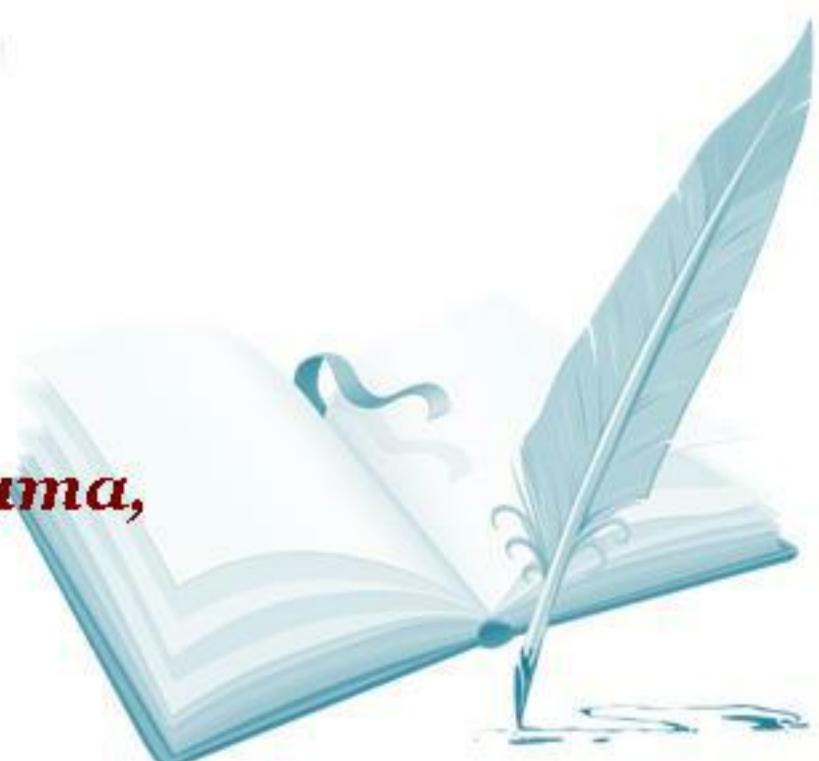
Перекликаясь чем-то едва уловимым с неповторимой лирикой Есенина, выразительно и колоритно изображены картины величественной дальневосточной природы, с особой теплотой переданы чувства пылкой любви и трогательной заботы о женщине: «Пеленаю тебя, пеленаю от житейских забот и угроз». Тема любви, чистоты человеческих отношений, уважения к женщине ведет нас по страницам сборника, зовет в мир прекрасного познания красот природы, позволяет увидеть, как «месяц расставляет звезды в синеве», как «закат запряг своих коней». Вместе с автором нам удается подержать в руках «подмороженный ветер».

Поразительная тонкость лирического ощущения окружающего нас мира, изящная образность, разнообразие и оригинальность рифмы, неповторимые и смелые сравнения, острота и логическая завершенность темы, певучий ритм стиха, огромное внутреннее содержание убеждают в том, что автор к изданию сборника подошел вдумчиво, основательно и серьезно. И хотя по своей поэтической форме книжка на первый взгляд кажется сугубо романтично-лирической и весьма далекой от нашей суровой действительности, но это только на первый взгляд. Взгляните, как осязаемо чувствуется связь с нашим сумасбродным сегодняшним днем:

**«Возможно, что-нибудь во мне  
Случайно все же изменилось.  
Как в перестроичной стране:  
Соединившись, - развалилось».**

Или:

**«Жизнь нитками не белыми прошита,  
И даже очень, очень не легка».**



Отсюда явно видно, что автор не ушел в облака любви и обольщения, а живет с нами, нашими тревогами, делит с нами нынешнюю всенародную горечь и печаль нелегкой жизни.

**«Я умру, погибну я, исчезну,  
Если буду жить лишь для себя».**

В 1995г. поэт порадовал любителей стихов книгой «Здравствуй, это я!». В последующие годы С.Сониным изданы еще несколько сборников стихов: «Пересказ с очевидного», «Круг бытия», «Ты столько лет уже мне не снилась», «Корейская рапсодия» и другие. «Пересказ с очевидного» это сборник-поэма. Она охватывает временной период почти в десять лет – с 1991 по 1998гг., включая в себя картины нашего бытия, наши взлеты, падения и ушибы, стремления, страсти повседневной жизни.



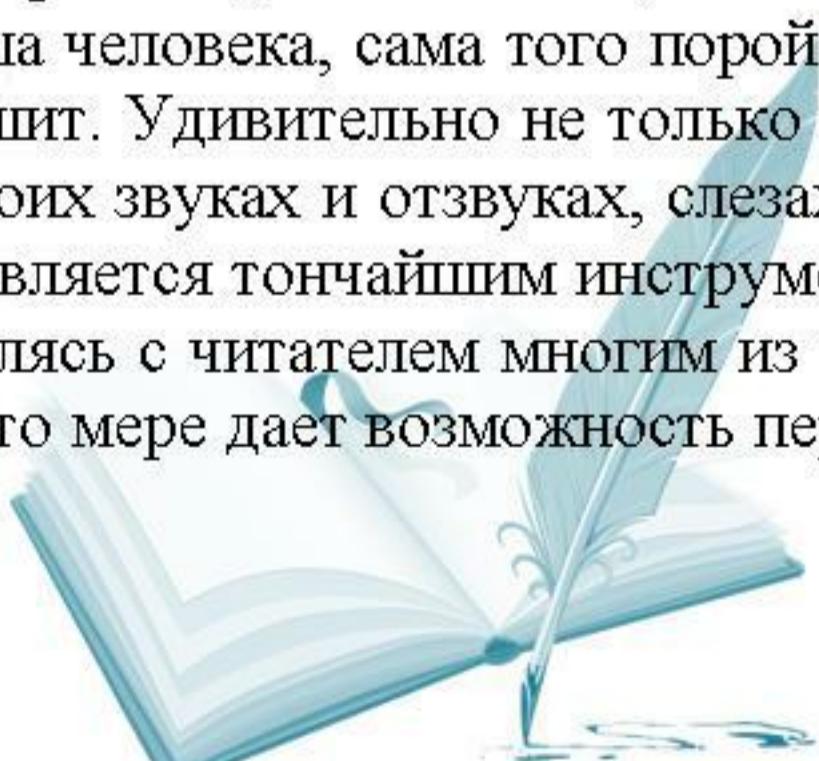
*Шел девяносто первый год...  
Политики касаясь слабо,  
Пока безмолвствует народ  
В экономических ухабах...  
...И кризис власти не прошел,  
И на дорогах неспокойно.  
Когда Любовь и Доброта  
В российской стороне гонимы,  
И вечных истин чистота  
С подпольной акцией сравнима  
Шел девяносто восьмой год...*



2006 год стал для поэта звездным. Любители его стихов с радостью приняли новые книги – «Одним касанием» и «Сердце разума».

Новые сборники стихотворений Сергея Сонина – это во многом лирические откровения, выплески переменчивой души, откликающейся то радостью, то стоном на события быстробегущего времени, между жерновами которого, то съеживаясь от боли, то вальяжно блаженствуя, кувыркается

современный человек. Современный мир, современная жизнь меняются столь непредсказуемо и стремительно, что порою трудно уловить их изменчивые грани и понять, что же происходит - с тобою, жизнью, миром. И только многоотзвывчивая душа человека, сама того порой не осознавая, все видит, чувствует и слышит. Удивительно не только то, что поэзия умеет запечатлеть мир в своих звуках и отзывах, слезах и улыбках, мучениях и казнях, она еще является тончайшим инструментом познания мира. И любой автор, делясь с читателем многим из того, что он испытал и пережил, в какой-то мере дает возможность пережить испытания читателю.



**Песчинка к песчинке. Мгновенье к мгновению.**

**И время уже существует как явь.**

**И мы в этом мире – лишь божьи творенья.**

**Где истина в мире? И кто из нас прав?**

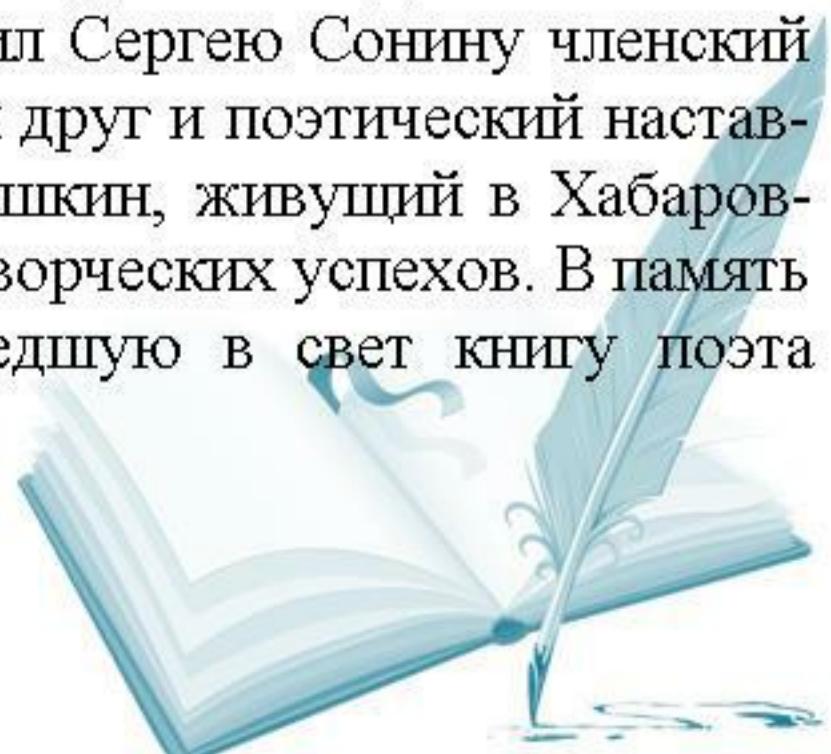
**Песчинка к песчинке. И форма готова,**

**И ей содержанье уже суждено.**

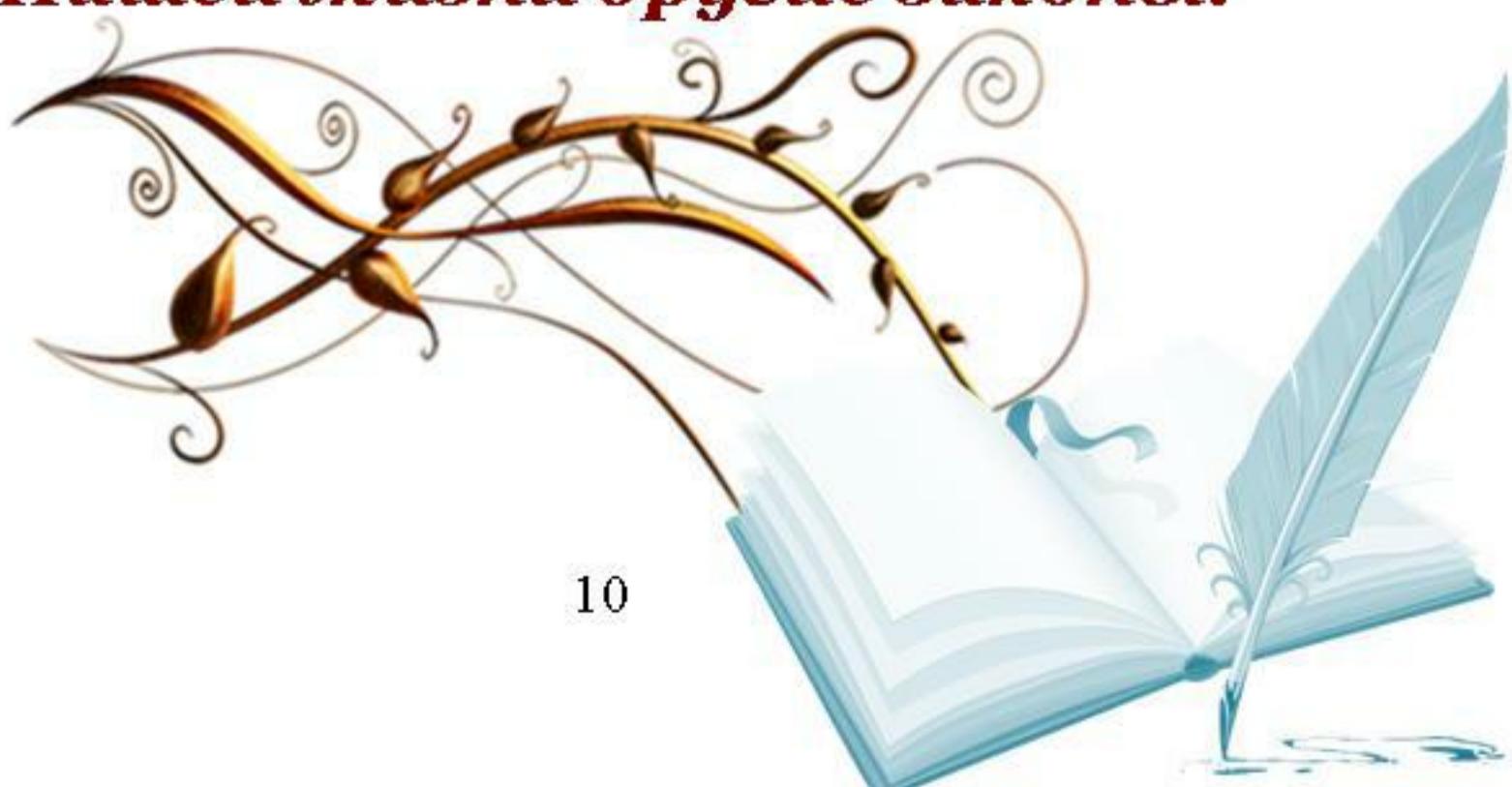
**И вот уж рождается дело и слово,**

**Взяв жизнь от зерна – созревает зерно.**

Для культурной жизни Приамурья явление нового признанного поэта – это событие. 6 октября 2006г. в белогорском кафе «Звездный дождь» собрались представители деловой, политической и культурной элиты не только Амурской области, но и соседних регионов. Собрать в одно и то же время под одной крышей людей – задача трудноразрешимая и не каждому по силам. Однако поэту и предпринимателю Сергею Сонину это удалось. На торжества по случаю вручения поэту членского билета Союза писателей России в Белогорск приехали его коллеги по перу из Благовещенска, Хабаровска, Владивостока. Поздравить автора пришли белогорские предприниматели, представители различных средств массовой информации и работники культуры. Анатолий Филатов, ныне покойный, из Владивостока, член Международного союза славянских журналистов, издававший журнал «Алые паруса», заметил, что Приамурье богато на способных и творческих людей. Секретарь Амурского отделения Союза писателей России Игорь Игнатенко вручил Сергею Сонину членский билет. Поздравлял поэта и его давнишний друг и поэтический наставник – известный писатель Николай Кабушкин, живущий в Хабаровске. Поэты и журналисты желали новых творческих успехов. В память об этом событии гости получили вышедшую в свет книгу поэта «Сердце разума» с его автографом:



*Я учился летать много лет,  
Два крыла мои – сердце и разум.  
Принимая не всякий совет.  
Лишь в добро я уверовал сразу.  
Я взлетал выше всех облаков,  
Человеческий разум имея,  
И, ценя мудрость прошлых веков,  
Сердцем жил лишь в сегодняшнем дне я.  
Я старался жить так, чтоб краснеть  
Не пришлось за свои мне поступки,  
Я умел и любить, и жалеть,  
И умел не идти на уступки.  
Я взросел – время вспять не идет,  
У него нет лимитов возврата,  
И оно продолжает полет  
По судьбою расставленным датам.  
Я умел и умею летать,  
Воспарив над рутиной сонной,  
Но меня заставляют принять  
Нашей жизни другие законы.*

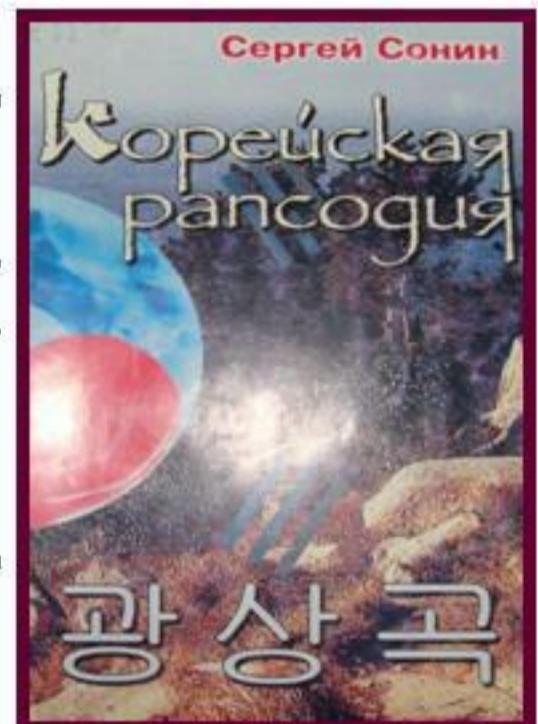


Читая Сонина, мы увидим и лирику пейзажную, и лирику бытовую, и лирику интимно-исповедального характера:

**«Боже праведный, я ль это вижу  
Лучезарную плоть естества?  
От Арсеньева и до Парижа  
Не найдется соперницы вам!  
Я застыл, я опешил, я обмер,  
Я волшебника начал искать.  
Моих чувств задремавшая отмель  
Половодьем вновь стала плескать»**

В книге «Корейская рапсодия» читатель найдет для себя немало нового и удивительного. Это его дорожные заметки в стихах. Она подробно знакомит с жизнью, традициями корейского народа в наше время. (Деловое путешествие вместе с Коротковым Л.В., губернатором Амурской области, Ходуновым А.Т., мэром г.Белогорска.)

В поэме «Сказ про девушку Светлану» явно ощущаются пессимистические нотки, когда он, рассказывая о сегодняшнем дне нашего русского села, предпочитает ничего не говорить о его будущем:



**«Село или деревня – все равно:  
Везде – полу заброшенные нивы,  
И труд, не почтаемый давно,  
Не может сделать девушку счастливой.  
Давно угас энтузиазма пыл,  
Деревня словно проклята навеки,  
Здесь беспросветна ночь, и день уныл,  
И в светлое не верят здесь навеки».**



Да, в самом деле, нельзя не задаться вопросом: имеются ли перспективы у села? Не уготована ли ему судьба тихой заводи для ушедших на покой пенсионеров? Ответ можно найти на последней страничке книги «Сердце разума»:

*«И не грустит дорога ни о ком –  
Пусть, кто захочет, тот с ней и мечтает.  
Пустынно. Только ветер босиком  
Свои дорожки тихо подметает...»*

Неравнодущие к миру и стране, к своему родному краю – вот главный творческий козырь автора. Безукоризненный и очень искренний по содержанию разговор с читателем:

*«Не веря в справедливость жизни нашей,  
Не зная даже, где ее искать,  
Я времени рисую образ страшный,  
Кровавый, как закат издалека!  
И власть любви, и денег власть – развратны,  
И давит зло, как спрут, на мозг людей,  
Но не звучит уж колокол набатный,  
И добрых нет разбуженных идей».*

По поводу нашей современной жизни поэт выражает искреннее сострадание, печаль:

*«А солнце всходит и опять заходит,  
И к устью жизни катится исток,  
А души совершенствовать в народе  
Хотя бы кто из высших сил помог!»*

Большое место в творчестве Сергея Сонина занимает любовная лирика. Поэт очень трепетно относится к женщине и любви. Он сам объясняет это так: «Человечество состоит из двух половинок, более красивая половина – женщины, и к ней тянется моя душа».



В любовной лирике поэта преобладают стихи, в которых звучит тоска по любимой. С.Сонин стремится обратить внимание читателей на то, что любовь – чувство хрупкое, ее нужно беречь, охранять.

Нежность чувствуется в этих строках:

**Я и впрямь сошел с ума.  
Колокольчик звонким смехом  
Серебристый гонит звон.  
Отзовется где-то эхом,  
Может быть, когда-то он.  
По его простой подсказке  
В этой девственной глухи,  
Собирать живые краски  
Стал я в рассыпях души.**



Во многих стихотворениях о любви поэт говорит о том, что любовь это и радость, и пытка одновременно, что это чувство способно дать человеку крылья, но и может забрать все:



**Как пытка сердца, ты явилась мне  
В своей любви – вовек непостижимой,  
Как жизни свет над мировой вершиной,  
Сияющей в божественном огне.**

«Любовь как жизни свет» - утверждает поэт, и с этим нельзя не согласиться. Этот же мотив прослеживается и в стихотворении «К тебе»:

**Все в мире брошу я однажды,  
Куплю билет и улечу,  
Как в зной палящий – жизни жажду,  
Я утолить давно хочу.**

Любовная лирика Сергея Сонина поднимает в душе волну теплоты, радости, желания жить и постичь это прекрасное чувство.

Проникновенно, с любовью и болью, с настоящим искренним чувством, которое сквозит в каждой строке его повествования, пишет он и о малой своей родине, о родном Белогорске, где прошли его детство и молодость, где делятся его зрелые годы:



**«Окраина города, старенький дом.  
Подсолнух уснул в огороде.  
Колодец с прозрачной водой за углом,  
И куры по улочкам бродят.  
Весной здесь черемухи запах и цвет  
На детство и юность похожий,  
И места на свете прекраснее нет,  
Как нет мне его и дороже».**



Стихами в семействе Сониных занимаются двое. Сергей – профессионально, сестра Татьяна – на любительском уровне.

Поэзия Сергея Сонина заставляет читателя думать, размышлять, сопереживать. Он по праву называет себя «инженером человеческих душ», так как в нем сочетается знание психологии человека и его души. Он мечтает «сделать мир прекрасным»:

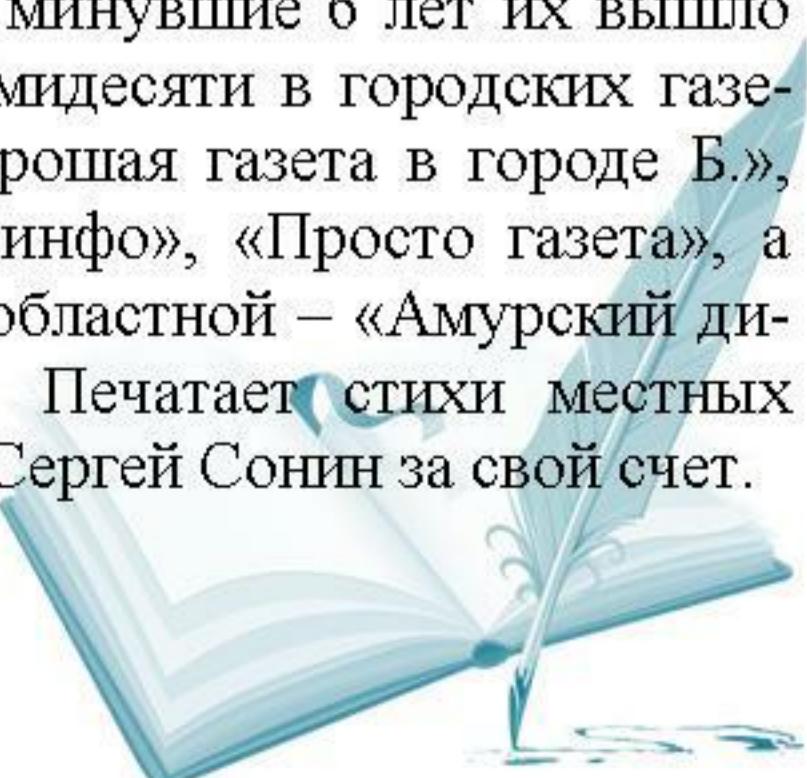


*«...И солнца огромная роза  
В пространстве огромном взойдет.  
И жизнь, как колосс тепловоза  
По рельсам железным пойдет».*

В октябре 2005г. Сергей Сонин организовал «Литературную студию», которая собиралась на свои заседания в первое воскресенье месяца в здании краеведческого музея. Позднее, на свои средства он построил здание, которое назвал «Домом писателя» и зарегистрировал свою издательскую фирму «Белогорский писатель». В настоящее время Литературная студия при доме писателей насчитывает более 30 человек, которые активно участвуют в жизни города и не менее активно сотрудничают с учебными и другими учреждениями Белогорска.



Уже 13 октября 2005г. студийцы заявили о себе первой публикацией. За минувшие 6 лет их вышло более семидесяти в городских газетах: «Хорошая газета в городе Б.», «Сигнал-инфо», «Просто газета», а также в областной – «Амурский diligанс». Печатает стихи местных авторов Сергей Сонин за свой счет.



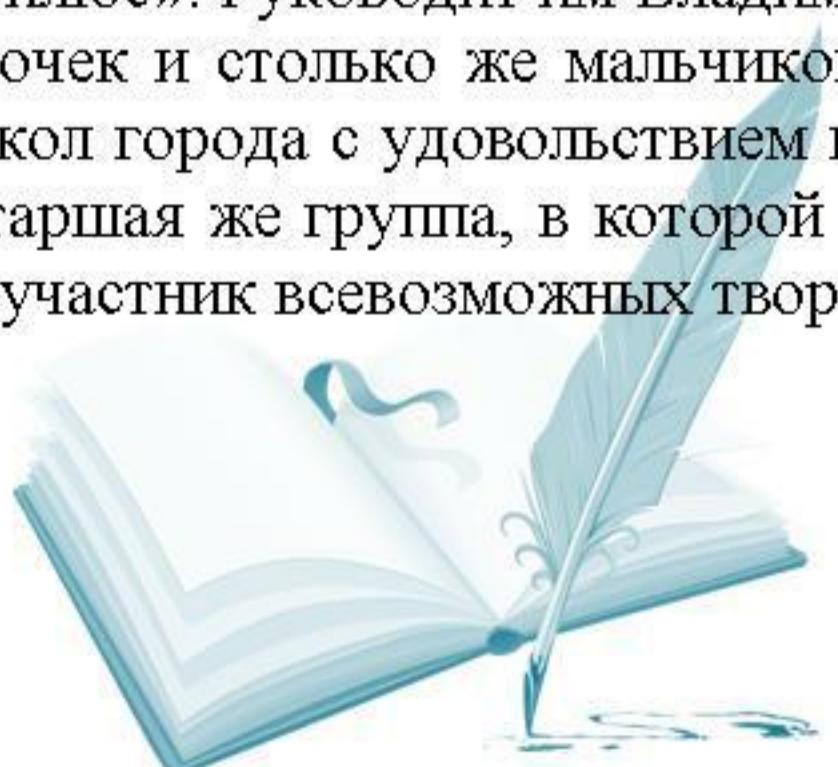
За это время свет увидели 26 книг стихов, прозы и документальных очерков. Если все выпущенные издательством «Белогорский Дом писателей» сборники переплести в один том, то получится книга толщиной в более чем 3000 страниц.



За 6 лет в студии состоялось более семидесяти плановых заседаний, на которых не только читались стихи, пелись авторские песни, велись дискуссии о проблеме стихосложения и о месте современного поэта в жизни общества, но и поднимались вопросы грамотного написания стихов. А также проводились мини-мастер-классы, с участием Сергея Сонина, благовещенских мастеров слова Александра Бобошко, Игоря Игнатенко, Владимира Куприенко, Владислава Лецика, Галины Тарасовой, Бориса Черных и других. Студийцы посещают форумы, такие как «Лосевские», «Машуковские», «Комаровские» чтения. Выступают со своими работами перед школьниками городских и районных общеобразовательных учреждений, военнослужащими, ветеранами войны и труда. В студии царит атмосфера искренности, ощущение большой и дружной семьи.

Частыми гостями Литературной студии стали поэты и писатели из других городов, поселков не только Амурской области – Свободного, Серышева, Томское, Светиловки, но и соседних регионов: Хабаровска, Владивостока.

Литературная студия – это не только работа в «поэтическом» направлении. Около трех лет в Доме писателя успешно работает коллектив современного танца «Джексон плюс». Руководит им Владимир Володин (младший). Три группы девочек и столько же мальчиков в возрасте от 12 до 16 лет из разных школ города с удовольствием постигают язык современного танца. Старшая же группа, в которой занимается 9 человек - неоднократный участник всевозможных творческих встреч и концертов.



Довольно часто в Доме писателя звучат струнные аккорды: участники Народной студии гитарной песни «Встреча» постоянно работают здесь над повышением своего исполнительского мастерства. Проводят репетиции перед концертами, обучаются игре на инструменте подрастающее поколение юных гитаристов.

Литературная студия не только безвозмездно предоставляет помещение Дома писателей для проведения всевозможных семинаров, диспутов, торжественных заседаний, но и зачастую оказывает практическую помощь в техническом обеспечении проводимых мероприятий. Большая организационная работа лежит на верном помощнике Сергея Сонина – Владимире Володине (старшем).



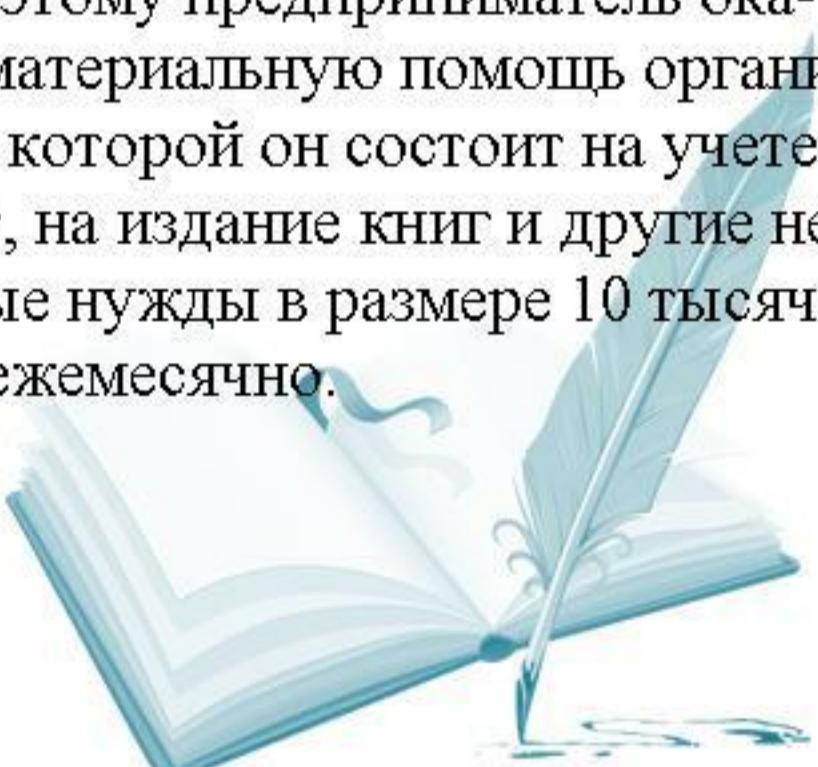
Безусловно, хорошие литераторы были в Белогорске задолго до появления в городе Дома писателей, но очень редко их деятельность выходила так широко за рамки писательских интересов.

Сергей Сонин – спонсор приложения «Проспект Пушкина» к газете «Амурский дилижанс». И это не единственная попытка мецената поддержать культуру родного края: мемориальная доска на доме, посвященная жившему одно время в Белогорске издателю, поэту и прозаику Анатолию Филатову, сооружена на средства того же Сергея Сонина.

Государственного финансирования Амурской областной писательской организации уже давно не существует (бывают разовые вливания,



например, на выпуск альманаха «Приамурье» в 2005, 2008 и 2010 годах). Поэтому предприниматель оказывает материальную помощь организации, в которой он состоит на учете как поэт, на издание книг и другие неотложные нужды в размере 10 тысяч рублей ежемесячно.





За эти годы на счет Амурской писательской организации от предпринимателя и поэта поступило перечислением более шестисот тысяч рублей.

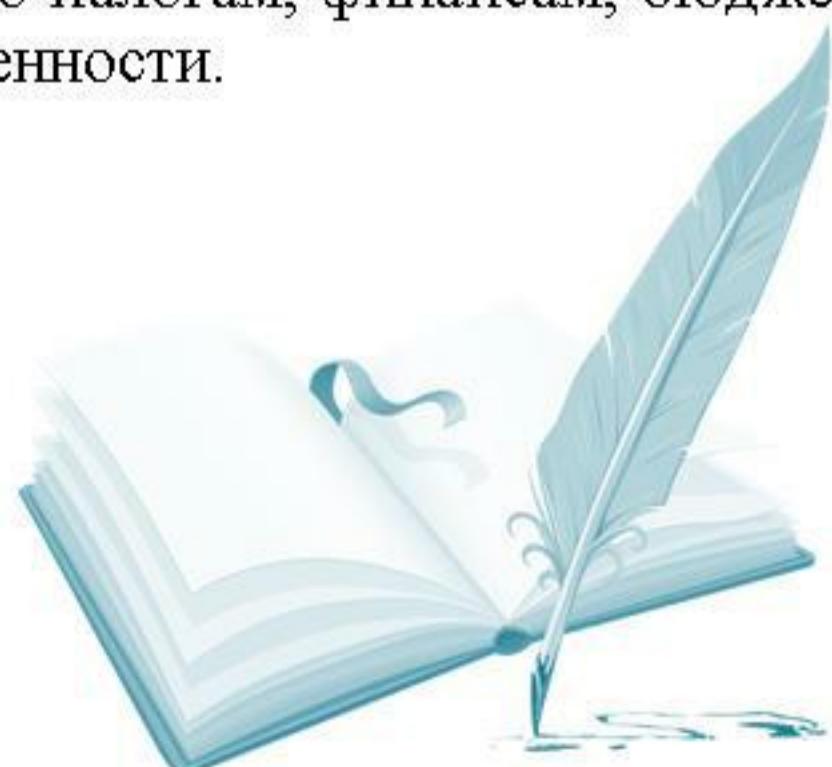
Много лет подряд Сергей Сонин систематически оказывает помощь Белогорскому Дому ветеранов, спортивным организациям и отдельным спортсменам для их поездок на соревнования. В школе №3 не первый год на собственные деньги он кормит обедами детей из малообеспеченных се-

мей... Перечень добрых дел белогорца Сергея Сонина на этом не заканчивается, просто говорить на эту тему он не любит, и обо всем хорошем приходится узнавать по слухам от окружающих его людей.

В 2008 году проводились три независимых друг от друга конкурса Добрых дел: городской, районный и областной. И на всех трех одновременно – именно Сергею Сонину было присвоено звание «Человек – Золотое сердце».

Низкий поклон от современников и память потомков такому меценату! Награжден медалями к «200-летию МВД России»; «60-летию со дня рождения Мусы Джалиля» .

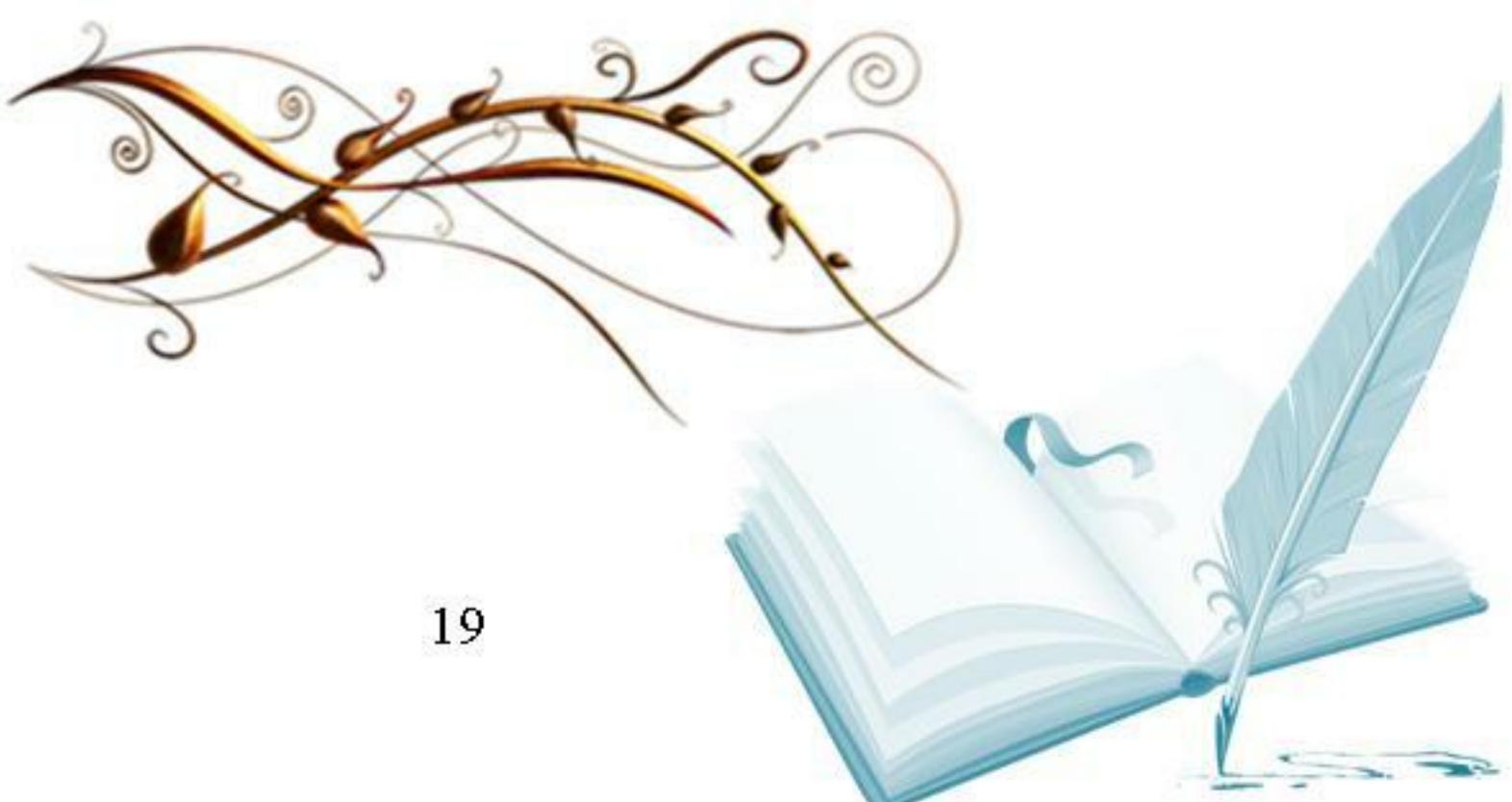
В 2009 году жители 2-го округа города Белогорска избрали Сергея Сергеевича депутатом Белогорского Совета народных депутатов, где он сейчас возглавляет комиссию по налогам, финансам, бюджету и является членом комиссии по собственности.





*Сергей Сергеевич – успешный человек, живущий в гармонии с собой, миром и своим делом. Он сумел осуществить свой жизненный смысл, стал тем, кем мог и должен был стать. Сочинение стихов для него – главная потребность жизни. И по натуре он не меланхоличный мечтатель, а человек действия. Сейчас Сергей Сергеевич находится в расцвете творческих сил, и мы ждем от него новых литературных взлетов.*

*Все изданные книги Сергея Сонина есть в фондах ЦГБ и филиалах ЦБС, подаренные автором с автографом.*



*Во мне постоянно живет ностальгия.*

*Наверное, время теперь таково,*

*Что ставит лет прожитых точные гири*

*Всё больше на душу - уж кто чем живёт.*

*А мир наш велик, и сознание - тоже*

*Но кто же с сознания снимет печаль'*

*Которая бренное тело тревожит*

*Своим назначением конечных начал.*

*Хоть каждая жизнь создаётся случайно,*

*но каждая жизнь - это общего часть.*

*И даже не важно, кто был изначально*

*При том, та, есть жизнь и всегда, и сейчас.*

*И тянутся мысли*

*сквозь мира пространства,*

*Неся притязанье на вечность душе*

*И зная, конечно,*

*что нет постоянства*

*Законам, ни в частности, ни вообще.*

*Внимая обратному зову Вселенной,*

*Ищу в ностальгии я смысл бытия '*

*Душа-то душой, но и мне несомненно*

*Хотелось б ввернуть в этот мир своё "Я"*

## *Книги С. Сонина*

Птица радости, птица любви...: стихи / С.С. Сонин. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1992.-80с.

Теплый рассвет: стихи / С.С. Сонин. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1993.—127с.

Пересказ с очевидного: поэма / С.С. Сонин. – Хабаровск: «Ковчег», 1999.—61с.

... Ты столько лет уж мне не снилась...: стихи / С.С. Сонин. – Хабаровск: «Ковчег», 2005.-109с.

Корейская рапсодия: дорожные заметки в стихах / С.С. Сонин. – Благовещенск: ООО «РИО», 2005.-24с.

Одним касанием: санаторные рассказы, стихи / С.С. Сонин. – Хабаровск: «Ковчег», 2006.-128с.

Сердце разума: стихи / С.С. Сонин. – Благовещенск: ООО «РИО», 2006.-88с.

Сахалинская тетрадь: стихи / С.С. Сонин – Владивосток: «Алые паруса Приморья», 2007.-84с.

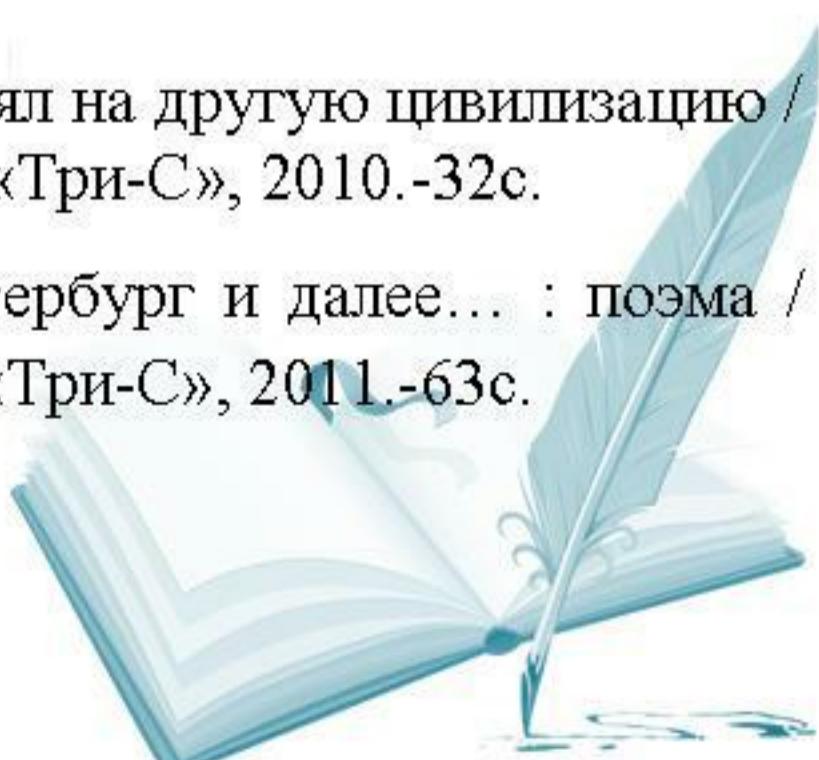
Летопись одного года: стихи / С.С. Сонин. – Белогорск: ООО «Белогорский Союз писателей», 2008.-304с.

Отражение: стихи / С.С. Сонин. – Благовещенск: Кн. изд-во, 2009.-72с.

Круг бытия: стихи / С.С. Сонин. – Белогорск: Рекл. агентство «Три-С», 2009.-127с.

Сказка о том, как землянин чуть не повлиял на другую цивилизацию / С.С. Сонин. – Белогорск: Рекл. агентство «Три-С», 2010.-32с.

Путешествие из Белогорска в Санкт-Петербург и далее... : поэма / С.С. Сонин. - Белогорск: Рекл. агентство «Три-С», 2011.-63с.



## *Литература о жизни и творчестве*

Белгородцев, В. Дом, который построил Сонин / В. Белгородцев // Лит. газ.-2010.-Нояб. (№47-48).-С.5

Человек – Золотое сердце // Амур. дилижанс.-2010.- Нояб. (№46).- Прил.:С.7.- (Проспект Пушкина)

Дому писателей Белогорска – пять лет // Амур. дилижанс.-2010.- №46. (Нояб).-Прил.: С.7.- (Проспект Пушкина)

Шипкова, И. Это наш теплый дом / И. Шипкова // Амур. дилижанс.-2010.-Окт. (№43).-С.10.

Сонин, С.С. Представляем поэтов и прозаиков Белогорска / С. Сонин //Амур. дилижанс .-2009.-Апр. (№13).-Прил.: С.13-(Проспект Пушкина)

«Летопись» Сергея Сонина // Амур. правда.-2009.-31-янв.-С.5.

Бобошко, А. В ритме Сонина / А. Бобошко // Амур. правда.-2008.-22 нояб.-С.3.

Сонин, С. Торжество Разума во Времени / С. Сонин // Сигнал-инфо.-2008.-Янв.- (№4).-С.6.

Сонин, С.С. // Амурская писательская организация 1977-2007 гг / Союз писателей России.—Благовещенск: ООО «Издат. Компания «Рио», 2007.-С.77.

Потапенко, Л.А. Два крыла мои – сердце и разум /Л.А. Потапенко // Амурский краевед: материалы науч.-практич. конференции (январь 2007). Вып.22.-Благовещенск: Амурский обл. краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского, 2007.-С.154-157.

15 вопросов Сергею Сонину. // ТВС-анонс.-2007г.-Сент.(№38).-С.7.

Леун, А. Литературная студия / А. Леун // Сигнал-инфо.-2007.-Июнь (№23).-С.7.

Бобошко, А. Стихи июньских юбиляров / А. Бобошко // Амур. правда.-2007.-16 июня-С.3.

- Бобошко, А. Белогорский Есенин / А. Бобошко // Амур. правда.-2006.-2бокт.-С.28.
- Кудинова, А. В Белогорске свой Есенин / А. Кудинова// Хорошая газета в городе Б.-2006.-12окт.-С.6.
- Бобошко, А. Поэта «освистали» / А. Бобошко // Амур. правда.-2006.-10окт.-С.3.
- Лучшее еще не написано // ТВС-анонс.-2006.-№41(окт).-С.13.
- Гладышева, Е. Поэт и миллионер / Е. Гладышева // Белогорский купец.-2006.-Июль (№4).-С.6.
- Смирнова, В. У нового поколения – новая поэзия / В. Смирнова // Хорошая газета в городе Б.-2006.-19янв.-С.6.
- Смирнова, В. «Литературная студия» в гостях у клуба. / В. Смирнова // Хорошая газета в городе Б.-2005.-22дек.-С.4.
- Бобошко, А. Между бизнесом и поэзией / А. Бобошко // Амур. правда.-2005.-3сент.-С.3.
- Капштык, О. «Во мне постоянно живет ностальгия...» / О. Капштык // Алье паруса Приморья.-2003.-№4.-С.25-26.
- Капштык, О. «Во мне постоянно живет ностальгия...» / О. Капштык // Белогорские ведомости.-2002.-19июля.-С.6.
- Игнатенко, Е. Творчество С.С. Сонина: реферат / Е. Игнатенко.-Белогорск: СПОШ № 1, 2000.-9с.
- Королев, В.В. Дорогу осилит идущий / В.В. Королев // ТВС-анонс.-2000.-Дек.(№49). -С.7.
- Алексеева, Л. «Идет загрузка головы» / Л. Алексеева // Моя мадонна.-2006.-Нояб.(№43).-С.6.
- Артанова, Ю. Звездное признание / Ю. Артанова // Белогорск. купец.-2006.-Окт. (№23).- С.15.

Бондарчук, О. Всегда в дороге, всегда в пути / О. Бондарчук // Белогорск. ведомости.-1996.-2биюня.

Сердюк, А. Полет души / А. Сердюк // Белогорск. ведомости.-1994.-18янв.